

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 67»

Рассмотрено
заседанием МО _____
протокол № _____
от _____ 20__ г.

Согласовано
зам. директора по УВР

от _____ 20__ г.

Утверждено
приказом руководителя
средней школы №67
№ _____
от _____

Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
для класса 1-2

Учителя начальных классов

Ярославль

2021-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приложение к Приказу Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598)
- Основная образовательная программа начального общего образования школы № 67.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МОУ СШ №67, рабочая программа составлена из расчета: 1 час в неделю в 1 (дополнительном) классе и 1 час в 1 классе (33 учебные недели). Всего 66 часов.

Учебно-методическое обеспечение по учебному предмету «Изобразительное искусство», включая электронные ресурсы.

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа:

<http://school-collection.edu.ru>

интерактивная образовательная онлайн-платформа Учи.ру <https://uchi.ru/>

<https://www.yaklass.ru/>

[https://teachbase.ru/obuchenie/kak-sozdavat-zadaniya-v-servise-learningapps/;](https://teachbase.ru/obuchenie/kak-sozdavat-zadaniya-v-servise-learningapps/)

<https://learningapps.org/createApp.php>

Информационно-образовательная платформа школы 67 <https://sh67.h1n.ru>

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Коммуникативные УУД:

- пользоваться языком изобразительного искусства;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- верно держать лист бумаги, карандаш; правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнавать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- использовать особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- использовать способы и приёмы обработки различных материалов;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;*
- *участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;*
- *приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;*
- *развивать фантазию, воображение;*
- *приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;*
- *научиться анализировать произведения искусства;*
- *приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;*
- *приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.*

Работа с одаренными детьми

Работа с одаренными детьми реализуется через участие в предметных олимпиадах, конкурсах (школьных, районных и т.д. – до всероссийских этапов и олимпиад, организуемых образовательным центром «Сириус»); а также через индивидуальный подход к организации учебной деятельности одаренного ребенка на уроках (задания повышенной сложности, исследовательская и проектная деятельность, обязательное использование формирующего оценивания).

Содержание коррекционной работы

Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека. Формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве. Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности. Развитие способностей к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Устранение недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их

положения в пространстве. Формирование умений находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие. Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства и умения отражать их в речи. Развитие зрительного восприятия, опико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков. Усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой. Формирование умения выражать свои мысли.

Содержание учебного курса

1 (дополнительный) класс

Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)

Ты учишься изображать (18 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Ты украшаешь (15 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

1 класс

Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)

Ты строишь (17 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования.

Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (16 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Программа курса «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
Раздел 1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	18 ч.
Раздел 2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	15 ч.
Раздел 3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	17 ч.
Раздел 4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	16 ч.
		Итого: 66 часов

Календарно-тематическое планирование в 1 (дополнительном) классе

N п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
	Ты учишься изображать (18 ч)		
1	Все дети любят рисовать	1	
2	Изображения всюду вокруг нас.	1	
3	Мастер Изображения учит видеть. Экскурсия в школьный двор.	1	
4	Мастер Изображения учит видеть.Изображение деревьев, похожих на листья разной формы.	1	
5	Проект «Сказочный лес»	1	
6	Пропорции. Слон	1	
7	Пропорции. Жираф	1	
8	Изображать можно пятном. Сказка про кляксу. Иллюстрирование сказки.	1	
9	Изображать можно пятном. Изображение животных.	1	
10	Изображать можно линией.. Лес из разных деревьев.	1	
11	Изображать можно линией.. Кораблик	1	
12	Фантазия и наблюдательность. Такие разные лица	1	
13	Изображать можно линией. Рассказ про себя.	1	
14	Изображать можно в объеме. Сказка про камешки.	1	
15	Изображать можно в объеме.	1	
16	Разноцветные краски.	1	
17	Изображать можно и то, что невидимо.	1	
18	Художники и зрители. Обобщение темы.	1	
	Ты украшаешь (15 ч)		
19	Мир полон украшений. Экскурсия.	1	
20	Красоту надо уметь замечать.	1	
21	Мир полон украшений. Цветы.	1	

22	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	
23	Красивые рыбы. Монотипия.	1	
24	Украшения птиц.	1	
25	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1	
26	Узоры, которые создали люди. Орнамент.	1	
27	Дымковская игрушка	1	
28	Дымковская игрушка	1	
29	Городецкая роспись	1	
30	Городецкая роспись	1	
31	Как украшает себя человек. Карнавальные маски.	1	
32	Мастер Украшения помогает сделать праздник. Гирлянды.	1	
33	Обобщение.	1	

Календарно-тематическое планирование в 1 классе

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
	Ты строишь (17 ч)		
1	Постройки в нашей жизни. Панно.	1	
2	Постройки в нашей жизни.	1	
3	Дома бывают разными. Коллективный проект «Наша улица»	1	
4	Дома бывают разными.	1	
5	Домики, которые построила природа. Урок-викторина	1	
6	Домики, которые построила природа.	1	
7	Дом снаружи и внутри.	1	
8	Дом снаружи и внутри.	1	
9	Дом снаружи и внутри. Экскурсия по школе.	1	
10	Строим город.	1	
11	Строим город. Совместный проект «Наш город»	1	
12	Все имеет свое строение.	1	
13	Все имеет свое строение.	1	
14	Строим вещи.	1	
15	Строим вещи.	1	
16	Город, в котором мы живем. Экскурсия.	1	
17	Город, в котором мы живем. Обобщение темы.	1	
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (16 ч)		
1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1	
2	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1	
3	Праздник весны.	1	
4	Праздник весны. Открытка для мамы.	1	
5	Праздник весны.	1	
6	Сказочная страна. Создание панно.	1	
7	Сказочная страна. Создание панно.	1	
8	Разноцветные жуки.	1	
9	Разноцветные жуки.	1	
10	Времена года. Экскурсия	1	
11	Времена года. Весенние цветы	1	
12	Времена года. Красивые бабочки. Панно.		

13	Времена года. Весенний пейзаж.	1	
14	Здравствуй, лето! Урок-экскурсия.		
15	Создание композиции «Здравствуй, лето!»	1	
16	Здравствуй, лето! Урок любования. Обобщение темы.	1	