**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа № 67»**

| | | |
|---|---|---|
| **Рассмотрено** | **Согласовано** | **Утверждено** |
| заседанием МО _____ | зам. директора по УВР | приказом руководителя средней школы №67 |
| протокол № _____ | _____ | № |
| от _____ 20____г. | от_____20___г. | от |

# Рабочая программа

# по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»

# для 4 классов

Ярославль
2021-2022 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приложение к Приказу Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373).
- Основная образовательная программа начального общего образования школы№67

### Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом школы на изучение предмета « Литературное чтение на родном (русском) языке» в 4 классе отводится 0,5 часа в неделю, 17 часов в год.

### Учебно-методическое обеспечение по учебному предмету «Литературное чтение», включая электронные ресурсы.

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru
интерактивная образовательная онлайн-платформа Учи.ру https://uchi.ru/
https://www.yaklass.ru/
https://teachbase.ru/obuchenie/kak-sozdavat-zadaniya-v-servise-learningapps/;
https://learningapps.org/createApp.php
Глобаллаб - Глобальная школьная лаборатория https://globallab.org/ru/#.YK48X91n2Uk
Информационно-образовательная платформа школы 67 https://sh67.h1n.ru

### Планируемые результаты изучения учебного предмета:

**Формируемые УУД**

**Предметные:**

- полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы,
- эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.
- воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств,
- познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

**. Метапредметные:**

*Познавательные УУД:*

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

*. Регулятивные УУД:*

- понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности;

- планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций;
- контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности;
- оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них;
- устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

. *Коммуникативные УУД:*

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе рассуждение и доказательство своей точки зрения.
- строить связное высказывание по предложенной теме, слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

*Личностные УУД:*

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности

| Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
|---|---|
| **Виды речевой и читательской деятельности** | |
| • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;<br>• воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;<br>• прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;<br>• читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;<br>• различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; | • осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;<br>• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;<br>• высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;<br>• устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;<br>• составлять по аналогии устные |

| | |
|---|---|
| • читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;<br>• использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);<br>• ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;<br>• воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;<br>• определять основные события и устанавливать их последовательность;<br>• озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;<br>• объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;<br>• для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;<br>• озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;<br>• задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;<br>• использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; | рассказы (повествование, рассуждение, описание). |

| | |
|---|---|
| • для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;<br>• использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;<br>• составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;<br>• для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;<br>• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);<br>• различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);<br>• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);<br>• участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов). | |
| **Круг детского чтения (для всех видов текстов)** | |
| • осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;<br>• вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования | • работать с тематическим каталогом;<br>• работать с детской периодикой;<br>• самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме). |

| | |
|---|---|
| своего круга чтения;<br>• составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. | |
| **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)** | |
| • распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);<br>• отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;<br>• различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;<br>• находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет). | • воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;<br>• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);<br>• определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста. |
| **Творческая деятельность (только для художественных текстов)** | |
| • создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;<br>• восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;<br>• составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;<br>• составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов | • вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;<br>• писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;<br>• создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;<br>• создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;<br>• работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма). |

**Работа с одаренными детьми**

Работа с одаренными детьми реализуется через участие в предметных олимпиадах, конкурсах (школьных, районных и т.д. – до всероссийских этапов и олимпиад, организуемых образовательным центром «Сириус»); а также через индивидуальный подход к организации учебной деятельности одаренного ребенка на уроках (задания повышенной сложности, исследовательская и проектная деятельность, обязательное использование формирующего оценивания).

## Содержание учебного предмета

**Вводный урок курса литературное чтение на родном языке (1 час)**
**«Расскажу вам сказку…» (2 часа).** Кир Булычёв «Путешествие Алисы»
**«Люблю природу русскую…» (1 час).** Б.Л.Пастернак «Золотая осень». С.А.Есенин «Лебёдушка»
**« Русские писатели – детям» (3 часа).** К.Г.Паустовский, М. Зощенко, А.Платонов, И.Соколов-Микитов, Л.Пантелеев
**«Страна детства» (3 часа).** Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева, А Гайдар «Горячий камень», К. Ушинский .
**« Суровые военные годы» (2 часа).** В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин, В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.
**« О братьях наших меньших» (2часа).** Е. Чарушин, В Бианки, В.П.Астафьев, М. Пришвин, В.Дуров, В.Чаплина
**« Люблю природу русскую...» (Весна) (1 час).** Ф.Тютчев.
**«Скоро лето» (1 час).** (местные поэты)
**«Проверь себя» (1 час)**

## Тематическое планирование

| № п/п | Наименование раздела | Количество часов по рабочей программе |
|---|---|---|
| 1 | Вводный урок курса литературное чтение на родном языке | 1 |
| 2 | «Расскажу вам сказку…» | 2 |
| 3 | «Люблю природу русскую…» | 1 |
| 4 | « Русские писатели – детям» | 3 |
| 5 | «Страна детства» | 3 |
| 6 | « Суровые военные годы» | 2 |
| 7 | « О братьях наших меньших» | 2 |
| 8 | « Люблю природу русскую...» (Весна) | 1 |
| 9 | «Скоро лето» | 1 |
| 10 | «Проверь себя» | 1 |
| | Итого: | 17 |