Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 67»

Рассмотрено	**Согласовано**	**Утверждено**
заседанием МО _____	зам. директора по УВР	приказом руководителя средней школы №67
протокол № _____	_____	№
от _____ 20____г.	от_____20___г.	от

Рабочая программа

по предмету «Изобразительное искусство»

для 3 - 4 классов

Ярославль

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приложение к Приказу Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373).
- Основная образовательная программа начального общего образования школы№67

Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

На изучение предмета во 4 классе отводится по 1 час в неделю, 34 часа в год, (34 учебные недели).

Учебно-методическое обеспечение по учебному предмету «Литературное чтение», включая электронные ресурсы.

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru
интерактивная образовательная онлайн-платформа Учи.ру https://uchi.ru/
https://www.yaklass.ru/
https://teachbase.ru/obuchenie/kak-sozdavat-zadaniya-v-servise-learningapps/;
https://learningapps.org/createApp.php
Глобаллаб - Глобальная школьная лаборатория https://globallab.org/ru/#.YK48X91n2Uk
Информационно-образовательная платформа школы 67 https://sh67.h1n.ru

Планируемые результаты на конец 3 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

· внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
· понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;
· понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
· положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
· интерес к посещению художественных музеев, выставок.

Учащиеся получат возможность для формирования:

· осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
· представления о роли искусства в жизни человека;
· восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;
· положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
· основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:
· называть и различать основные виды изобразительного искусства;
· передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
· составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с чёрным и белым;
· узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
· называть ведущие художественные музеи России;
· узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов;
· конструировать и лепить;
· рисовать с натуры и по представлению;
· выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию;
· работать с акварелью и гуашью;
· выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги;
· выполнять эскизы;
· работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).

Учащиеся получат возможность научиться:
· применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, синего, фиолетового, чёрного, белого и коричневого цветов;
· правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;
· моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объёме;
· выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
· подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные
Учащиеся научатся:
· следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
· объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
· продумывать план действий при работе в паре;
· различать и соотносить замысел и результат работы;
· включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
· анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по заданным критериям.

Учащиеся получат возможность научиться:
· самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
· планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
· руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
· определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Познавательные

Учащиеся научатся:

· осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

· свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;

· группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;

· анализировать, из каких деталей состоит объект;

· различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

· сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

· характеризовать персонажей произведения искусства;

· различать многообразие форм предметного мира;

· конструировать объекты различных плоских и объёмных форм.

Учащиеся получат возможность научиться:

· использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;

· классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;

· конструировать по свободному замыслу;

· анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;

· сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;

· группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;

· моделировать дизайнерские объекты.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

· выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;

· соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

· задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;

· учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;

· строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

· высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

· задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;

· учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;

· владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;

· владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.

Планируемые результаты освоения учебного предмета в 4 классе

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы*:*

У учащихся будут сформированы:

- осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;

- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;
- основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.
- первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- *устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;*
- *понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;*
- *понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;*
- *потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;*
- *эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);*
- *восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;*
- *художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;*
- *способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;*
- *понимания причин успеха в творческой деятельности; способности к самооценке.*

Предметные

Учащиеся научатся:

- различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;
- называть ведущие художественные музеи России и мира; различать и называть цвета цветового круга (12 цветов),

  основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, гратография и др.);
- выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;
- изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений;

  передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;

- использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Пол-хов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);
- изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;
- выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.
- владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Учащиеся получат возможность научиться:

- *сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;*
- *узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;*
- *использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;*
- *использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;*
- *передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;*
- *моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;*
- *выполнять ассоциативные рисунки и лепку;*
- *различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления;*
- *использовать стилизацию форм для создания орнамента;*
- *создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint).*
- *оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещении декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;

- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;*
- *осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;*
- *осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;*
- *вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;*
- *анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.*

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, суток, при различной погоде);
- различать многообразие форм предметного мира;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов;
- выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;
- конструировать по свободному замыслу.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;*
- *анализировать приёмы изображения объектов, средств выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;*
- *моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;*
- *сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;*
- *использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственно художественно-творческой деятельности;*
- *понимать роль художника в театре, понимать символический смысл театральной декорации, созданной художником;*
- *узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).*

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;

·задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
·учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
· договариваться и приходить к общему решению;
· владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
. владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

Учащиеся получат возможность научиться:

· *оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
· *задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;*
- *аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решений творческих задач.*

Работа с одаренными детьми

Работа с одаренными детьми реализуется через участие в предметных олимпиадах, конкурсах (школьных, районных и т.д. – до всероссийских этапов и олимпиад, организуемых образовательным центром «Сириус»); а также через индивидуальный подход к организации учебной деятельности одаренного ребенка на уроках (задания повышенной сложности, исследовательская и проектная деятельность, обязательное использование формирующего оценивания).

Содержание программы в 3 классе

«Мир изобразительного искусства»

«Путешествие в мир искусства».

Знакомство с ведущими художественными музеями мира. Британский музей (Лондон). Лувр (Париж). Музей Прадо (Мадрид). Дрезденская картинная галерея (Дрезден). Музей Гуггенхайма (Нью-Йорк).

«Жанры изобразительного искусства». Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

«Мир народного искусства»

Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павловопосадские платки. Скопинская керамика.

«Мир декоративного искусства»

Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.

«Мир архитектуры и дизайна»

Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ в 4 классе

«Мир изобразительного искусства»

«Путешествие в мир искусства». Знакомство с необычными художественными музеями.

«Виды и жанры изобразительного искусства».

Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

«Мир декоративного искусства»

Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.

«Мир народного искусства»

Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

«Мир архитектуры и дизайна»

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн.

Тематическое планирование в 3 классе

Название темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся	Контроль		
			Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Жанры изобразительного искусства	13	Ориентироваться в учебнике. Принимать участие в беседе о художественных музеях как хранилищах коллекций национальной культуры. Соотносить новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока. Выполнять задания по инструкции. Анализировать приёмы изображения на полотнах мастеров. Использовать в речи ключевые слова: натюрморт, жанр, колорит, светотень. Познакомиться с произведениями художников, работающих в жанрах натюрморта, пейзажа, портрета, и их картинами. Работать с текстом и иллюстрациями. Освоить, что такое композиция изобразительном искусстве. Уметь выделять главное в композиции на примерах из учебника. Изучать особенности материалов и инструментов для графики. Передавать светотень на предмете. Применять штриховку карандашом по форме предмета. Установить последовательность рисования предметов натюрморта (от общего к частному) и использовать эту последовательность при выполнении работы. Применять технику акварельной живописи. Добиваться единства колористического решения. Исследовать особенности композиции в пейзаже на примере картин мастеров. Оценивать пейзажи по законам красоты. Изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы при рисовании пейзажа. Сделать набросок рисунка пейзажа. Принимать участие в беседе о произведениях портретного жанра как части национальной культуры. Знать, что такое автопортрет, основы композиции портрета. Решать творческую задачу: рисовать портрет девочки, передать светотень, сходство и создавать выразительный образ. Использовать разнообразную	Творческие работы обучающихся.	Творческие работы обучающихся.	Наблюдение учителя, самооценка обучающихся, устные высказывания

		штриховку. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой работы; вносить необходимые коррективы в ходе выполнения работы. Сравнивать произведения изобразительного искусства, классифицировать их по видам и жанрам.			
Народное искусство	6	Высказывать ценностное отношение к народному творчеству. Решать творческую задачу: рисовать и лепить старинную посуду; вырезать из бумаги силуэты изб и узоры для их украшения. Изучить последовательность сбора игрушки «Мишка-дергун». Изучить последовательность выполнения жостовской росписи. Повторить выполнение цветов и ягод. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой работы; вносить необходимые коррективы в ходе выполнения работы. Рисовать схемы размещения орнаментов на павловопосадских платках. Повторить образцы павловопосадских цветов. Вести поиск информации об истории производства павловопосадских платков и известных мастерах. Изучить последовательность лепки сосуда-рыбы. Вылепить сосуд-рыбу в традициях скопинской керамики (пластилин). Определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (резьба по дереву, богородские игрушки, жостовские подносы, павловопосадские платки).	Творческие работы обучающихся.	Творческие работы обучающихся.	Наблюдение учителя, самооценка обучающихся, устные высказывания
Декоративное искусство	9	Участвовать в беседе о декоративном искусстве, высказывать ценностное отношение к декоративному искусству как части национальной культуры. Изучить приёмы декоративной композиции и стилизации. Рисовать схемы композиционного размещения орнамента на коврах. Анализировать средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа. Коллективная работа. Учиться работать вместе, договариваться	Творческие работы обучающихся.	Творческие работы обучающихся.	Наблюдение учителя, самооценка обучающихся, устные высказывания

Название раздела	Кол-во	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся	Контроль		
		о результате. Сделать декоративную бумагу: катать окрашенные гуашью шарики; печатать нитками. Использовать декор для украшения предметов быта. Освоить технику печати с помощью мыльных пузырей.			
Мир дизайна и архитектуры	6	Сравнивать изображения на открытках, в журналах, на фотографиях и в видеофрагментах по теме урока. Решать творческую задачу: выполнить эскизы предметов быта, техники, моделей одежды в форме яйца (смешанная техника). Изготовить декоративную свечу. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой работы; вносить необходимые коррективы в ходе выполнения работы. Оценить свою работу и работы одноклассников. Установить взаимосвязь формы и функции архитектурных и дизайнерских объектов, использующих форму спирали.	Творческие работы обучающихся.	Творческие работы обучающихся.	Наблюдение учителя, самооценка обучающихся, устные высказывания

Тематическое планирование в 4 классе

			предметные результаты	метапредметные результаты	личностные результаты
Виды и жанры изобразительного искусства	15	Ориентироваться в учебнике. Выражать собственное отношение к искусству. Получить представления о роли архитектуры, дизайна в жизни людей. Ознакомиться с выдающимися произведениями анималистического жанра. Анализировать приёмы изображения объектов. Рисовать общий контур животного. Соблюдать пропорции фигуры льва и его части Выполнять цветовое решение рисунка (акварель).Знакомиться с выдающимися произведениями исторического жанра. Выражать собственное отношение к героизму защитников Отечества. Знакомиться с выдающимися с произведениями художников-баталистов. Решать творческую задачу :продумать композицию «Богатырское сражение» (цветные карандаши, акварель). Знакомится с выдающимися произведениями художников. Выражать собственное отношение к героизму к классическому и современному искусству. Познакомится с пропорциями фигуры человека. Решать творческую задачу: наметить пропорции фигуры человека и схему движения. Познакомиться с пропорциями лица человека: длина глаз. Волос, основание носа и др. Научиться передавать (графически) эмоции на лице. Изучить способы изображения книги. Изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной перспективы. Наблюдать природу и природные явления, различать их характер. Решать творческую задачу: рисовать на альбомном листе композиции по выбору. Выражать собственное эмоциональное отношение к книжной графике как искусству. Учиться у мастеров использовать средства выразительности (линию, штрих, пятно для наилучшего воплощения замысла. Знакомиться с каллиграфией как видом искусства. Декорировать с помощью каллиграфических знаков(петелек и др.0 на тонированной бумаге пером или тушью зайчика или слона. Знакомиться с компьютерной графикой как видом искусства. Выражать собственное мнение. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной работы. Изучить порядок работы. Выполнить на компьютере контурные рисунки «Девочка с собачкой», «Игрушечный	Творческие работы.	Творческие работы.	Творческие работы. Устный опрос. Самоанализ, самооценка.

		мишка». Распечатать рисунки и раскрасить их. Сравнивать произведения графики, классифицировать их по видам и жанрам. Выполнить задания. Сделать фотоколлаж «Ребята и зверята». Выражать собственное мнение. Различать керамику тонкую (фаянс, фарфор) и грубую. Выполнить задания. Решать творческую задачу: лепить, расписывать и декорировать скульптуру «Девочка с птицей»(глина и пластилин).Познакомить с мастерством стеклодувов. Выполнить задания. Искать информацию о составе стекла и способах изготовления изделий из него. Познакомиться с мифологическими символами петух, лев, медведь и их использование в декоративном искусстве. Изучить порядок работы. Расписать декоративную тарелку «Петушок». Выражать собственное мнение. Соотносить новую информацию с имеющими знаниями. Выполнить задание. Выполнить эскиз фонарей или нарисовать чугунную ограду с кружевными узорами (карандашом, фломастером, белый или цветной фон). Анализировать приёмы изображения объектов. Познакомиться с ручной росписью ткани, традициями и видами батика. Выполнить задание. Узнать о технологии изготовления валенок. Познакомиться с музеем валенок. Выполнить сетчатый орнамент. Использовать разнообразные приёмы декорирования. Сделать декоративный коврик «Стрекозы».			
Декоративное искусство .	8	Познакомиться с мифологическими символами петух, лев, медведь и их использование в декоративном искусстве. Расписать декоративную тарелку «Петушок». Выражать собственное мнение. Соотносить новую информацию с имеющими знаниями. Выполнить задание. Выполнить эскиз фонарей или нарисовать чугунную ограду с кружевными узорами. Анализировать приёмы изображения объектов. Познакомиться с ручной росписью ткани, традициями и видами батика. Узнать о технологии изготовления валенок. Познакомиться с музеем валенок. Составить коллекцию изображений «Сёстры и братья валенок». Выполнить сетчатый орнамент. Использовать разнообразные приёмы декорирования. Сделать декоративный коврик «Стрекозы». Скопировать деревья с изделий палехских мастеров. Повторить элементы орнамента вологодского кружева. Решить	Защита проектов.	Защита проектов.	Защита проектов. Устный опрос. Самоанализ, самооценка.

		творческую задачу: нарисовать эскиз карандашницы из кости, украшенной резьбой.			
Народное искусство	7	Выполнить эскизы русских народных костюмов. Изготовить праздничные головные уборы русского Севера. Выполнить эскизы русских народных костюмов. Нарисовать эскиз подарочного пряника в тульских традициях. Осуществить поиск информации про пряник-козулю. Расписать его красками (гуашь). Группировать, сравнивать произведения народного искусства. Проследить взаимосвязь формы и функции объекта, то есть его назначения. Конструировать из плотного картона автомобиль и скамейку для детской комнаты. Решать творческую задачу: выполнить эскизы моделей современной одежды в альбоме на основе бионических форм. Анализировать средства выразительности и материалы.	Защита проектов.	Защита проектов.	Защита проектов. Устный опрос. Самоанализ, самооценка.
Мир дизайна и архитектуры	4	Формирование представлений об архитектуре как виде искусства. Изучение формообразования на основе фигуры человека. Обучение выполнению эскизных дизайнерских проектов. Обучение конструированию игрушек. Выполнению панно из природных материалов. Развитие умения декорировать упаковку. Проверка умения планировать работу, конструировать, моделировать из бумаги, картона. Проверка развития творческого воображения, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.	Творческие работы.	Творческие работы.	Творческие работы. Устный опрос. Самоанализ, самооценка.